

# प्रश्न बैंक



कक्षा 12

विषय— चित्रकला

Subject: Drawing

खण्ड - अ

प्र. 1 निम्न बहुविकल्प प्रश्नों के सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिये -

- (i) एनल्स एण्ड एन्टीक्यूटिज ऑफ राजस्थान पुस्तक के लेखक हैं- ¼  
 (अ) आनन्द कु. स्वामी (ब) रायकृष्णदास  
 (स) कर्नल जेम्स टॉड (द) ओ.सी.गांगुली
- (ii) राजपूत पेटिंग नामक पुस्तक के लेखक निम्नलिखित में से कौन हैं ? ¼  
 (अ) डा. आनन्द कु. स्वामी (ब) बिहारी  
 (स) नागरीदास (द) कर्नल जेम्स टॉड
- (iii) तीन पुजारिनें किसका प्रसिद्ध चित्र है ? ¼  
 (अ) अमृता शेरगिल (ब) यामिनीराय  
 (स) नंदलाल वसु (द) अवनीन्द्रनाथ
- (iv) नंदलाल बसु का जन्म कहाँ हुआ ? ¼  
 (अ) हवेली खड़गपुर (ब) उत्तराखण्ड  
 (स) तमिलनाडू (द) बंगाल
- (v) "फूल बेचने वाली स्त्री" नामक चित्र किस आधुनिक कलाकार द्वारा बनाया गया- ¼  
 (अ) कृष्ण हैब्लर (ब) के. जी. सुब्रमण्यन  
 (स) नारायण श्रीधर बेन्द्रे (द) एन रामचन्द्रन
- (vi) "कॉंगड़ा की स्त्री" नामक चित्र किस आधुनिक कलाकार द्वारा बनाया गया था ? ¼  
 (अ) नारायण श्रीधर बेन्द्रे (ब) एन रामचन्द्रन  
 (स) कृष्ण हेब्लर (द) भावेशचन्द्र सान्याल
- (vii) सतीश गुजराल कौन है ? ¼  
 (अ) चित्रकार (ब) कला समीक्षक  
 (स) अभिनेता (द) निर्देशक
- (viii) आधुनिक मूर्तिकार का जनक किसे कहा जाता है ? ¼  
 (अ) धनराज भगत (ब) रामकिंकर बैज  
 (स) हिम्मत शाह (द) शंखो चौधरी

निम्न प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में उत्तर पुस्तिका में दीजिए -

- प्र. 2 अबुल फजल की पुस्तक का नाम लिखिए। ½
- प्र. 3 श्री नाथ जी की प्रतिमा के पीछे बने चित्र किस नाम से जाने जाते हैं ? ½
- प्र. 4 "शबीह " किसे कहते हैं? ½

- प्र. 5 आनन्द कुमार स्वामी का जन्म कब और कहाँ हुआ ? ½
- प्र. 6 कोणार्क का सूर्य मन्दिर कहाँ स्थित है ? ½
- प्र. 7 "तीर्थम" को और किस नाम से जाना जाता है ? ½
- प्र. 8 पैग का पूरा नाम बताइए। ½

**रिक्त स्थानों की पूर्ति कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए –**

- प्र. 9 चौमुखा मन्दिर .....को समर्पित है। ½
- प्र. 10 बाडोली के मन्दिरों में सबसे प्रमुख मन्दिर ..... कौन सा है ? ½
- प्र. 11 शीर्षकहीन हेड मूर्तिशिल्प ..... का है ? ½

**खण्ड – ब**

- प्र. 12 भारत में मुगल शैली का जन्म कैसे हुआ ? 1
- प्र. 13 अकबर कालीन मुगल काल की विशेषतायें लिखिए। 1
- प्र. 14 बसोहली शैली के विषयों का वर्णन कीजिए। 1
- प्र. 15 नन्दलाल बसु की चित्रण शैली पर एक टिप्पणी लिखिए। 1

**खण्ड – स**

- प्र. 16 बसोहली शैली के "साधु व कृष्ण" नामक चित्र का वर्णन कीजिए। 1½  
अथवा  
पहाड़ी चित्रशैली की विशेषतायें लिखिए।
- प्र. 17 एन.एस.बेन्द्रे का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 1½  
अथवा  
कलकत्ता कला समूह के उद्भव व विकास को बताइए।
- प्र. 18 महाबलिपुरम् के मूर्तिशिल्पों पर एक लेख लिखिए। 1½  
अथवा  
ऐलिफेंटा की कला के बारे में विस्तार से लिखिए।
- प्र. 19 "चाँद बावड़ी" की निर्माण— कला पर प्रकाश डालिए। 1½  
अथवा  
टिप्पणी लिखिए – 1. विमलशाही मन्दिर 2. किराडू 3. चौमुखा मन्दिर
- प्र. 20 शंखो चौधरी का जीवन परिचय का उल्लेख करते हुए उनके कला कौशल पर प्रकाश डालिए। 1½  
अथवा

शहीद स्मारक मूर्ति शिल्प पर टिप्पणी लिखिए।

प्र. 21 प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप पर संक्षिप्त जानकारी दीजिए।

1½

अथवा  
शिल्पी चक्र का मुख्य उद्देश्य क्या था?

**खण्ड –द**

प्र. 22 यामिनीराय की लोक कला शैली पर प्रकाश डालिए।

2

अथवा  
चित्रकला के विकास में अमृता शेरगिल के योगदान का उल्लेख कीजिए।  
अथवा  
बंगाल शैली के उद्गम एवं विकास को विस्तार से बताइए।

प्र. 23 राजस्थानी चित्रकला के शैलीगत विकास क्रम को विस्तार से समझाइए।

2

अथवा  
जयपुर शैली के उद्भव व विकास के साथ इसकी विशेषताओं का वर्णन कीजिए।  
अथवा  
किशनगढ़ शैली की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।



खण्ड – अ

प्र. 1 निम्न बहुविकल्प प्रश्नों के सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिये –

- (i) ढोलामारू किस शैली की कृति है ? ¼  
 (अ) मेवाड शैली (ब) मारवाड शैली  
 (स) हाडौती शैली (द) ढूढाड शैली
- (ii) किशनगढ शैली के प्रमुख चित्रकार का नाम है— ¼  
 (अ) नानक राम (ब) सीताराम  
 (स) साहिबराम (द) मोरध्वज निहाल चन्द
- (iii) चित्र पार्थ सारथी किस चित्रकार ने बनाया था ? ¼  
 (अ) अवनिन्द्र नाथ टैगोर (ब) नन्दलाल  
 (स) असित कुमार हलदार (द) रविन्द्र नाथ टैगोर
- (iv) "भारतीय लड़किया" नामक चित्र का निर्माण किसने किया था ? ¼  
 (अ) नन्दलाल वसु (ब) यामिनी राय  
 (स) अमृता शेरगिल (द) असित कुमार हलदार
- (v) के. के. हेब्बर का जन्म कब व कहाँ हुआ ? ¼  
 (अ) 1904, डिबूगढ (ब) 1910, इन्दौर  
 (स) 1912, कर्नाटक (द) 1928, शिमला
- (vi) कागडा की स्त्री किस चित्रकार की कृति है ? ¼  
 (अ) जे. स्वामीनाथन (ब) के. के. हेब्बर  
 (स) भावेश चन्द्र सान्याल (द) ए. रामचन्द्रन
- (vii) "प्राकृतिक रेशो" का प्रयोग मुख्य रूप से किस मूर्तिकार ने किया ? ¼  
 (अ) धनराज भगत (ब) सतीश गुजराल  
 (स) मृणालिनी मुखर्जी (द) रामकिंकर बैज
- (viii) भारत के प्रथम कोलाज कलाकार के रूप में जाने जाते हैं— ¼  
 (अ) देवीप्रसाद राय चौधरी (ब) शेखो चौधरी  
 (स) सतीश गुजराल (द) धनराज भगत

निम्न प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में उत्तर पुस्तिका में दीजिए –

- प्र. 2 "टकी बाज" का चित्रण मुगल काल में किस चित्रकार ने किया था? ¼
- प्र. 3 समृद्ध मिति चित्रण परम्परा और शिकार के दृश्यों का चित्रण किस शैली में अधिकता से हुआ? ¼
- प्र. 4 बसौहली शैली में कृष्ण जीवन सम्बन्धी चित्र बहुतायत से क्यों बनाये गए हैं? ¼

- प्र. 5 यामिनी राय की चित्रकला को किसने प्रभावित किया? ½
- प्र. 6 चोल कालीन कोई दो मूर्ति शिल्पों के नाम बताइये। ½
- प्र. 7 सत्तरथ मन्दिर कहाँ स्थित है? वे किस काल में बनाए गये? ½
- प्र. 8 जगदीश स्वामी नाथन कला कर्म पर अपने विचार लिखिए। ½

**रिक्त स्थानों की पूर्ति कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए –**

- प्र. 9 हर्षत माता का मन्दिर ..... स्थित है। ½
- प्र. 10 रणकपुर के आदिनाथ मंदिर में ..... स्तम्भ बनाए गए हैं। ½
- प्र. 11 पामस्केप मूर्ति शिल्प ..... का हैं। ½

**खण्ड—ब**

- प्र. 12 अमीर हमजा चित्रावली क्या है? 1
- प्र. 13 जहाँगीर कालीन प्रसिद्ध चित्रकारों का वर्णन कीजिए। 1
- प्र. 14 कागड़ा शैली में नारी आकृतियों की चित्रकला का वर्णन कीजिए। 1
- प्र. 15 असित कुमार हल्दार पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 1

**खण्ड—स**

- प्र. 16 कांगड़ा शैली की रंगयोजना का वर्णन कीजिए। 1½  
अथवा  
बसोहली शैली के चिह्न साधु रूप कृष्ण का वर्णन कीजिए।
- प्र. 17 भावेशचन्द्र सान्याल का परिचय दीजिए और उनके कला कर्म पर अपने विचार लिखिए। 1½  
अथवा  
दिल्ली शिल्पी चिह्न की स्थापना किसने व किस उद्देश्य से की ?
- प्र. 18 "रावण के कैलाशोन्तोलन" मूर्तिशिल्प का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। 1½  
अथवा  
महावलीपुरम स्थापत्य पर टिप्पणी लिखिए।
- प्र. 19 चौमुखा मंदिर का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। 1½  
अथवा  
टिप्पणी लिखिए :- 1. ओसिया 2. चांद बावड़ी 3. किराडू
- प्र. 20 रामकिंकर वैज व मृणालिनी मुखर्जी का तुलनात्मक वर्णन कीजिए। 1½

अथवा  
देवी प्रसाद राय चौधरी पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

प्र. 21 एन. एस बेन्द्रे की कला पर एक निबंध लिखिए।

1½

अथवा  
प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

**खण्ड—द**

प्र. 22 बंगाल शैली के उद्भव व विकास पर लेख लिखिए।

2

अथवा  
निम्नलिखित चित्रों की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए —

1. शिव का विषपान                      2. भारत माता

अथवा  
आधुनिक चित्रकला के विकास में अमृता शेरगिल के योगदान की विवेचना कीजिये।

प्र. 23 मारवाड़ शैली की विशेषताएँ बताएं। इन विशेषताओं को आप अपनी कला में कैसे उपयोग करेंगे?

2

अथवा  
राजस्थानी लघु चित्र शैलियों का वर्गीकरण कीजिए तथा जोधपुर शैली के चित्र ढोलामारु की समीक्षा कीजिए।

अथवा  
राजस्थानी चित्रशैली की विशेषताएँ लिखिये।

सत्यमेव जयते

खण्ड - अ

प्र. 1 निम्न बहुविकल्प प्रश्नों के सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिये :-

- (i) राजस्थान का वर्ण माइकल एंजिलो है - ¼  
 (अ) मालीराम वर्मा (ब) अर्जुन लाल प्रजापति  
 (स) अंकित पटेल (द) उषा रानी हूजा
- (ii) जहाँगीर कालीन प्रमुख चित्रकार था - ¼  
 (अ) मनोहर (ब) उस्ताद मंसूर  
 (स) आकारीजा (द) उपरोक्त सभी
- (iii) बंगाल शैली का विकास हुआ- ¼  
 (अ) 1795 से 1820 ई. के मध्य (ब) 1895 से 1920 ई. के मध्य  
 (स) 1945 से 1970 ई. के मध्य (द) 1825 से 1845 ई. के मध्य
- (iv) अमृताशेरगिल ने किस चित्र पर स्वर्ण पदक प्राप्त किया ? ¼  
 (अ) तीन बहनें (ब) भारतीय लड़कियाँ  
 (स) संथाल नृत्य (द) तीन पुजारिने
- (v) "कांगड़ा की स्त्री" नामक चित्र की निर्माता है - ¼  
 (अ) भावेश चंद्र सान्याल (ब) के.के. हैबबर  
 (स) ए. रामचन्द्रन (द) जगदीश स्वामीनाथन
- (vi) बेन्द्रे ने स्वर्ण पदक कब प्राप्त किया ? ¼  
 (अ) 1941 (ब) 1950  
 (स) 1943 (द) 1958
- (vii) नटराज मूर्तिशिल्प निर्मित है - ¼  
 (अ) पीतल धातु से (ब) काँस्य धातु से  
 (स) ताँबा धातु से (द) स्वर्ण धातु से
- (viii) "संथाल परिवार" किस मूर्तिकार की रचना है - ¼  
 (अ) देवीप्रसाद राय चौधरी (ब) रामकिंकर बैज  
 (स) शंखो चौधरी (द) धनराज भगत

निम्न प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में उत्तर पुस्तिका में दीजिए -

- प्र. 2 मुगल शैली की जन्मदाता किस शैली को माना जाता है ? ½



- प्र. 3 जगत सिंह के समय का युगल चित्र कौनसा है ? ½
- प्र. 4 कांगड़ा पात्र चित्रण में महत्वपूर्ण क्या है ? ½
- प्र. 5 बंगाल शैली में किन रंगों का अधिक प्रयोग हुआ ? ½
- प्र. 6 "तीर्थम" को और किस नाम से जाना जाता है? ½
- प्र. 7 ऐलिफेन्टा कहाँ स्थित है ? ½
- प्र. 8 "किराडू" किस नाम से प्रसिद्ध है ? ½

**रिक्त स्थानों की पूर्ति कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए –**

- प्र. 9 जगदीश मंदिर .....में स्थित है। ½
- प्र. 10 आधुनिक भारतीय मूर्तिकला का प्रारम्भ सन .....से माना जाता है। ½
- प्र. 11 हिम्मतशाह का जन्म .....स्थान पर हुआ। ½

**खण्ड—ब**

- प्र. 12 "दारा शिकोह की बारात" नामक चित्र किस चित्रकार द्वारा बनाया गया है? 1
- प्र. 13 मुगल शैली का परिचय दीजिए। 1
- प्र. 14 "नायिका भेद" क्या है? 1
- प्र. 15 रविन्द्रनाथ ठाकुर का परिचय दीजिए। 1

**खण्ड—स**

- प्र. 16 काव्य आधारित चित्रों के बारे में लिखिए। 1½  
अथवा  
पहाड़ी चित्रों में प्रकृति चित्रण पर प्रकाश डालिये।
- प्र. 17 कलकत्ता कला समूह के आन्दोलन के विषय में लिखिए। 1½  
अथवा  
बी.सी. सान्याल का जीवन परिचय दीजिए।
- प्र. 18 महाबलिपुरम् में कौन कौन से मूर्ति शिल्प बने है ? 1½  
अथवा  
सप्त रथों का वर्णन कीजिए।
- प्र. 19 किराडू के मूर्तिशिल्प पर प्रकाश डालिये। 1½  
अथवा

ओसियाँ में किन विषयों पर तथा किस शैली में मूर्तियाँ बनाई गई हैं ?

प्र. 20 शंखों चौधरी के मूर्तिशिल्प के बारे में लिखिए। 1½

अथवा

प्रयोगवादी मूर्तिकला क्या है ?

प्र. 21 के. के. हैब्रर की विषय वस्तु पर प्रकाश डालिए। 1½

अथवा

निम्नलिखित चित्रों की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए –

1. युवतियाँ                      2 फूल बेचने वाली                      3 कमल सरोवर

खण्ड—द

प्र. 22 "शिव का विषपान" नामक चित्र के विषय में लिखिए। 2

अथवा

बंगाल शैली की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

आधुनिक चित्रकला के विकास में अमृता शेरगिल के योगदान की विवचना कीजिये।

प्र. 23 बीकानेर शैली के विषय एवं विशेषताएँ लिखिए। 2

अथवा

राजस्थान शैली के प्रमुख "दीपक राग" पर टिप्पणी लिखिए।

अथवा

कोटा शैली की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

सत्यमेव जयते



नमूना प्रश्न पत्र -04

खण्ड - अ

प्र. 1 निम्न बहुविकल्प प्रश्नों के सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिये -

- (i) "राजपूत पेंटिंग" नामक पुस्तक के लेखक हैं - ¼  
(अ) आनंद कुमार स्वामी (ब) कर्नल जेम्स बॉड  
(स) बिहारी (द) नागरी दास
- (ii) निम्नलिखित में से किस चित्र शैली से बणी-ठणी चित्र सम्बन्धित है ? ¼  
(अ) किशनगढ़ शैली (ब) हाड़ौती शैली  
(स) मेवाड़ शैली (द) मारवाड़ शैली
- (iii) राजा रवि वर्मा ने किससे कला प्रशिक्षण प्राप्त किया ? ¼  
(अ) यामिनीराय (ब) नन्दलाल वसु  
(स) अलागिरी नायडू (द) अमृता शेरगिल
- (iv) राजा रवि वर्मा की सर्वश्रेष्ठ कृति कौनसी है ? ¼  
(अ) शकुन्तला का दुष्यंत के नाम पत्र लेखन (ब) समुद्र का मानमर्दन  
(स) श्रमिक (द) पनघट
- (v) ग्रुप 1990 की स्थापना किसने की ? ¼  
(अ) ए. रामचन्द्रन (ब) जगदीश स्वामीनाथन  
(स) के. जी. सुब्रमण्यम (द) रामकिंकर बैज
- (vi) भारतीय कथाओं के चित्र हैं - ¼  
(अ) हमजानाम में (ब) खमसा निगामी में  
(स) तैमुरनामा में (द) रज्मनामा में
- (vii) प्राकृतिक रेशों का प्रयोग मुख्य रूप से किस मूर्तिकार ने किया है ? ¼  
(अ) रामकिंकर बैज (ब) मृणालिनी मुखर्जी  
(स) सतीश गुजराल (द) देवीप्रसाद
- (viii) आदिनाथ मंदिर में कितने स्तम्भ बनाए गये हैं? ¼  
(अ) 1555 (ब) 1500  
(स) 1610 (द) 1444

निम्न प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में उत्तर पुस्तिका में दीजिए -

- प्र. 2 मुगल शैली की जन्मदाता किस शैली को माना जाता है ? ½

- प्र. 3 मारवाड़ शैली में भित्ति चित्र कहाँ बने हैं ? ½
- प्र. 4 समरचन्द कहाँ का शासक था ? ½
- प्र. 5 नन्दलाल बसु के चित्रों के विषय क्या थे ? ½
- प्र. 6 कोणार्क मंदिर किस रूप में निर्मित है ? ½
- प्र. 7 ऐलोरा कहाँ पर स्थित है ? ½
- प्र. 8 देलवाड़ा में कितने मंदिरों का समूह है ? ½

**रिक्त स्थानों की पूर्ति कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए –**

- प्र. 9 आमेर में ..... मंदिर स्थित है। ½
- प्र. 10 शीर्षकहीन हेड मूर्तिशिल्प ..... का शिल्प है। ½
- प्र. 11 धनराज भगत के मूर्तिशिल्प का नाम ..... है। ½

**खण्ड—ब**

- प्र. 12 "जहाँगीर का सपना" नामक चित्र किस चित्रकार द्वारा बनाया गया ? 1
- प्र. 13 अकबर कालीन प्रमुख चित्रकारों के नाम लिखिए। 1
- प्र. 14 "खण्डिता नायिका" किसे कहते हैं ? 1
- प्र. 15 आनंद कुमार स्वामी ने कौन –कौन सी पुस्तकें लिखीं ? 1

**खण्ड—स**

- प्र. 16 बसोहली शैली के विषय में लिखिए। 1½  
अथवा  
कांगड़ा शैली के दरबारी चित्रों पर प्रकाश डालिए।
- प्र. 17 एन. एस. बेन्द्रे की चित्रण शैली तथा प्रमुख चित्रों पर प्रकाश डालिए। 1½  
अथवा  
दिल्ली शिल्पी चक्र की प्रकृति को समझाइये।
- प्र. 18 मध्यकालीन मूर्तिकला पर प्रकाश डालिए। 1½  
अथवा  
कोणार्क की प्रमुख मूर्तियों का उल्लेख करें।
- प्र. 19 जगत मंदिर की प्रमुख कलागत विशेषताएँ लिखिए। 1½  
अथवा  
घटेश्वर मंदिर कहाँ स्थित है? इसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

प्र. 20 भीलकाल मूर्तिशिल्प पर टिप्पणी लिखिए। 1½  
अथवा  
धनराज भगत का भारतीय मूर्तिकला में क्या योगदान है?

प्र. 21 "शिल्पी चक्र" का मुख्य उद्देश्य क्या था? 1½  
अथवा  
एन.एस. बेन्द्रे का परिचय दीजिए।

**खण्ड – द**

प्र. 22 अवनीन्द्रनाथ की चित्रशैली पर किन शैलियों का प्रभाव था ? 2  
अथवा  
बंगाल शैली के किन्हीं 5 प्रमुख चित्रों के विषय में लिखिए।  
अथवा  
निम्नलिखित चित्रों की विशेषताओं पर प्रकाश डालिये –  
(1) माँ और शिशु (2) औरत की मुखाकृति

प्र. 23 चित्रकार निहालचन्द्र द्वारा चित्रित "राधाकृष्ण" पर प्रकाश डालिए। 2  
अथवा  
जयपुर शैली की विशेषताएँ लिखिए।  
अथवा  
"बारहमासा" एवं "षड्रक्तु" वर्णन पर प्रकाश डालिए।

सत्यमेव जयते



खण्ड - अ

प्र. 1 निम्न बहुविकल्प प्रश्नों के सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिये -

- (i) निम्नलिखित में से किस चित्र शैली से भाटी जाति के लोगों का निकटतम सम्बन्ध रहा है- ¼  
 (अ) मेंवाड़ शैली (ब) मारवाड़ शैली  
 (स) जयपुर शैली (द) हाड़ौती शैली
- (ii) हाड़ौती शैली विस्तारित है - ¼  
 (अ) कोटा (ब) बूँदी  
 (स) झालावाड़ (द) उपयुक्त सभी
- (iii) "आर्ट एण्ड ट्रेडिशन" के लेखक कौन हैं ? ¼  
 (अ) असित कुमार हालदार (ब) यमिनीराय  
 (स) नंद लाल बसु (द) अवनीन्द्रनाथ टैगोर
- (iv) आनन्द कुमार स्वामी का जन्म कब हुआ ? ¼  
 (अ) 1866 (ब) 1872  
 (स) 1877 (द) 1879
- (v) "कमल सरोवर" नामक चित्र किसका है ? ¼  
 (अ) नारायण श्रीधरबेन्द्रे (ब) भावेशचन्द्र संन्याल  
 (स) के. जी. सुब्रमण्यम (द) एन. रामचन्द्रन
- (vi) "मुर्गो की लड़ाई" नामक चित्र किस चित्रकार का है ? ¼  
 (अ) भावेशचन्द्र संन्याल (ब) नारायण श्रीधरबेन्द्रे  
 (स) के. के. हैब्रर (द) बी. सी. संन्याल
- (vii) प्राकृतिक रेशों का प्रयोग मुख्य रूप से किस मूर्तिकार ने किया ? ¼  
 (अ) राम किंकर बैज (ब) सतीश गुजराल  
 (स) हिम्मतशाह (द) मृणालिनी मुखर्जी
- (viii) कांस्य धातु से बनी "स्ट्रीट सिंगिंग" कपल के मूर्तिकार है - ¼  
 (अ) सतीश गुजराल (ब) मृणालिनी मुखर्जी  
 (स) राम किंकर बैज (द) इनमे से कोई नहीं

निम्न प्रश्नों के उत्तर एक पक्ति में उत्तर पुस्तिका में दीजिए -

- प्र. 2 "सलीम का जन्म" नामक चित्र किसने बनाया ? ½

- प्र. 3 बीकानेर चित्रण की विशेषता क्या रहीं है ? ½
- प्र. 4 वासक सज्जा नायिका किसे कहा जाता है? ½
- प्र. 5 अवनीन्द्रनाथ ठाकुर का जन्म कब व कहाँ हुआ ? ½
- प्र. 6 ऐलिफेंटा के गुफा मन्दिर किस धर्म से सम्बन्धित है और कहाँ स्थित है ? ½
- प्र. 7 कोणार्क सूर्य मन्दिर का निर्माण किसके द्वारा करवाया गया था? ½
- प्र. 8 ए. रामचन्द्रन की कला के बारे में लिखिए। ½

**रिक्त स्थानों की पूर्ति कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए –**

- प्र. 9 दिल्ली शिल्पी चक्र की स्थापना ..... तथा ..... ने की। ½
- प्र. 10 देलवाड़ा जैन मन्दिर ..... में स्थित है। ½
- प्र. 11 शहीद स्मारक मूर्तिशिल्प के ..... रचनाकार है। ½

**खण्ड – ब**

- प्र. 12 मुगल कला को दरबारी कला क्यों कहाँ जाता है ? 1
- प्र. 13 "अकबर कला प्रेमी शासक था" कथन को स्पष्ट कीजिए। 1
- प्र. 14 कांगड़ा शैली का संक्षिप्त परिचय दीजिए एवं उसके किसी एक चित्र का वर्णन कीजिए। 1
- प्र. 15 आनन्द कुमार स्वामी की चित्रकला के बारे में संक्षेप में लिखिए। 1

**खण्ड – स**

- प्र. 16 बारहमासा चित्रण के विषय पर प्रकाश डालिए। 1½  
अथवा  
कांगड़ा शैली के चित्रों की विशेषताएँ लिखिए।
- प्र. 17 के. के. हैब्रर का परिचय दीजिए और उसके कला कर्म पर अपने विचार लिखिए। 1½  
अथवा  
कलकत्ता कला समूह के उदभव एवं विकास को बताइए।
- प्र. 18 ऐलोरा गुफा का वर्णन कीजिए। 1½  
अथवा  
ऐलिफेंटा की कला के बारे में विस्तार से लिखिए।
- प्र. 19 किराडू मन्दिर के स्थापत्य पर प्रकाश डालिए। 1½  
अथवा

टिप्पणी लिखिए:— 1. सचिया माता का मन्दिर 2. आभानेरी  
3. घटेश्वर मन्दिर

प्र. 20 धनराज भगत का भारतीय मूर्तिकला में क्या योगदान है? स्पष्ट कीजिए। 1½  
अथवा  
आधुनिक भारतीय मूर्तिकला में बंगाल के मूर्तिकारों के योगदान की समीक्षा कीजिए।

प्र. 21 बंगाल शैली की विशेषताएँ लिखिए। 1½  
अथवा  
प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप पर संक्षिप्त जानकारी दीजिए।

**खण्ड – द**

प्र. 22 रविन्द्र नाथ टैगोर की चित्र शैली का वर्णन कीजिए। 2  
अथवा  
एम. ए. रहमान चुगताई के चित्रों पर प्रकाश डालिए।  
अथवा  
असित कुमार हालदार के कला जीवन पर टिप्पणी लिखिए।

प्र. 23 मारवाड़ शैली की विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 2  
अथवा  
कोटा चित्र शैली की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।  
अथवा  
राजस्थानी शैली के प्रमुख चित्र दीपक राग पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

सत्यमेव जयते





खण्ड – अ

प्र. 1 निम्न बहुविकल्प प्रश्नों के सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिये—

- (i) एरिक डिकसन ने भारत की मोनालिसा की संज्ञा किस चित्र को दी है ? ¼  
 (अ) ढोलामारु (ब) कृष्ण—राधा  
 (स) विष्णु—लक्ष्मी (द) बणी—ठणी
- (ii) साधु व कृष्ण निम्न में से किस शैली का चित्र है ? ¼  
 (अ) बसोहली (ब) ढूँढाड़  
 (स) मारवाड़ (द) मुगल
- (iii) जगदीश स्वामीनाथन ने किस पत्रिका का सम्पादन किया ? ¼  
 (अ) कादम्बिनी (ब) धर्मयुग  
 (स) काट्रां पत्रिका (द) राजस्थान पत्रिका
- (iv) "आर्ट एण्ड ट्रेडिशन" के लेखक कौन है ? ¼  
 (अ) असित कुमार हल्दार (ब) रहमान चुगताई  
 (स) रविन्द्र नाथ टैगोर (द) अमृता शेरगिल
- (v) "कला जीवन को प्रदीप्त करती है।" यह आदर्श वाक्य किस संगठन का है ? ¼  
 (अ) प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप (ब) बम्बई कला समूह  
 (स) शिल्पी चक्र (द) इनमें से कोई नहीं
- (vi) बेन्द्रे ने पहली एकल प्रदर्शनी कब की ? ¼  
 (अ) 1947 ई. (ब) 1950 ई.  
 (स) 1943 ई. (द) 1990 ई.
- (vii) "मैन एण्ड द आर्टिस्ट" पुस्तक के लेखक का नाम है— ¼  
 (अ) धनराज भगत (ब) आर शिवा कुमार  
 (स) प्रो. ए. रामचन्द्रन (द) रामकिंकर बैज
- (viii) कांस्य धातु से बनी "स्ट्रीट सिंगिंग कपल" के मूर्तिकार है— ¼  
 (अ) सतीश गुजराल (ब) मृणालिनी मुखर्जी  
 (स) रामकिंकर बैज (द) उपरोक्त में से कोई नहीं

निम्न प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में उत्तर पुस्तिका में दीजिए –

- प्र. 2 अकबर कालीन चित्रकार किस प्रकार के चित्र बनाने में दक्ष थे ? ½
- प्र. 3 बूँदी शैली की प्रधान विशेषता क्या रही ? ½
- प्र. 4 बारहमासा में किस प्रकार का चित्रण किया गया है ? ½

- प्र. 5 एन. एस. बेन्द्रे के चित्रों के बारे में लिखिए। ½
- प्र. 6 बंगाल शैली से क्या आशय है ? ½
- प्र. 7 सूर्य मन्दिर में पहियों का क्या महत्व है ? ½
- प्र. 8 चौमुखा मन्दिर किसे समर्पित है ? ½

**रिक्त स्थानों की पूर्ति कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए –**

- प्र. 9 देलवाड़ा में.....मन्दिरों का समूह है। ½
- प्र. 10 पटना में स्थित शहीद स्मारक की रचना .....कलाकार ने की। ½
- प्र.11 आधुनिक भारतीय मूर्तिकला का प्रारम्भ सन.....से माना जाता है। ½

**खण्ड – ब**

- प्र. 12 कबीर और रैदास नामक चित्र के विषय में लिखिए। 1
- प्र. 13 मुगल चित्र शैली का परिचय दीजिए। 1
- प्र. 14 पहाड़ी चित्रकला की उपशैलियों के नाम बताइए। 1
- प्र. 15 अमृता शेरगिल का परिचय दीजिए। 1

**खण्ड – स**

- प्र. 16 बसोहली शैली के चित्रों की विशेषतायें लिखिए। 1½  
अथवा  
पहाड़ी चित्रों में प्रकृति चित्रण पर प्रकाश डालिये।
- प्र. 17 ए. रामचन्द्रन की कला के बारे में लिखिए। 1½  
अथवा  
कला संगठन का गठन क्यों किया गया ?
- प्र. 18 कैलाश मन्दिर मे बने शिवालय का वर्णन कीजिए। 1½  
अथवा  
सूर्य मन्दिर में सूर्य की कितनी अवस्थाएँ निर्मित की गयीं है ?
- प्र. 19 चाँद बावड़ी की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए। 1½  
अथवा  
किराडू के मन्दिर स्थापत्य का परिचय दीजिए।
- प्र. 20 प्रयोगवादी मूर्तिकला क्या है ? उदाहरण सहित समझाइये। 1½  
अथवा

रामकिंकर बैज की कला शैली पर लेख लिखिए।

- प्र. 21 के. के. हैब्सर द्वारा निर्मित चित्र "मुर्गों की लड़ाई" पर प्रकाश डालिए। 1½  
अथवा  
बी. सी. सान्याल के चित्र तथा प्रदर्शनी के विषय में बताइए।

**खण्ड – द**

- प्र. 22 यामिनि राय ने किस शैली को अपना आधार बनाया। 2  
अथवा  
बंगाल शैली की कलागत विशेषताएँ लिखिए।  
अथवा  
आधुनिक चित्रकला के विकास में अमृता शेरगिल के योगदान की विवेचना कीजिए।

- प्र. 23 बूँदी शैली पर निबंध लिखिए। 2  
अथवा  
कांगड़ा शैली के प्रमुख विषय चित्रों का वर्णन कीजिए।  
अथवा  
निम्नलिखित चित्रों की विशेषताओं पर प्रकाश डालिये –  
(1) मां और शिशु (2) औरत की मुखाकृति



खण्ड - अ

प्र. 1 निम्न बहुविकल्प प्रश्नों के सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिये -

- (i) "आदमकद" चित्र किस चित्रकार ने बनाया था ? ¼  
 (अ) सीताराम (ब) नानक राम  
 (स) साहिब राम (द) रामनाथ
- (ii) नागरीदास कौन थे ? ¼  
 (अ) नितालचन्द्र (ब) राजा सावन्तसिंह  
 (स) राजा संसार चन्द्र (द) किशन सिंह
- (iii) बंगाल शैली के प्रणेता का नाम बताइये। ¼  
 (अ) अमृता शेरगिल (ब) नन्दलाल बसु  
 (स) ई. वी हैवले (द) यामिनी राय
- (iv) "पागल व्यक्ति की कला" नाम से किस चित्रकार की चित्रकृतियों को पुकारा जाता है- ¼  
 (अ) यामिनी राय (ब) के.के. हैब्लर  
 (स) अवनिन्ह नाथ आबुर टैगोर (द) रविन्द्र नाथ
- (v) ए रामचन्द्रन के आकर्षक - चित्र का शीर्षक है- ¼  
 (अ) काली पूजा (ब) कमल सरोवर  
 (स) मुर्गों की लड़ाई (द) कांगड़ा स्त्री
- (vi) दिल्ली शिल्पी चन्द्र समूह की स्थापना कब हुई ? ¼  
 (अ) 1947 (ब) 1949  
 (स) 1940 (द) 1950
- (vii) भिलकॉल मूर्तिशिल्प के मूर्तिकार का नाम है- ¼  
 (अ) सतीश गुजराल (ब) मृणालिनी मुखर्जी  
 (स) रामकिंकर बैज (द) धनराज भगत
- (viii) देवी प्रसाद राम चौधरी के प्रसिद्ध मूर्तिशिल्प का शीर्षक लिखिए। ¼  
 (अ) मिलकॉल (ब) श्रम की विजय  
 (स) मोनार्क (द) सुजाता

निम्न प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में उत्तर पुस्तिका में दीजिए -

- प्र. 2 वास्तु कला तथा भवन निर्माण कला का सर्वाधिक विकास किस मुगल सम्राट के शासन काल में हुआ? ½
- प्र. 3 बीकानेर शैली के उद्भव का श्रेय किन्हे दिया जाता है ? ½

- प्र. 4 "राधा की प्रतीक्षा में कृष्ण" नामक चित्र का निर्माण किसने किया था ? ½
- प्र. 5 यामिनी राय के दो प्रमुख चित्रों के शीर्षक लिखिए। ½
- प्र. 6 एलोरा के कैलाशनाथ मन्दिर का निर्माण कब और किसने करवाया ? ½
- प्र. 7 भागीरथ की तपस्या का दृश्य किस मूर्तिकला केन्द्र पर उत्कीर्ण है ? ½
- प्र. 8 प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप पर संक्षिप्त जानकारी लिखिए। ½

**रिक्त स्थानों की पूर्ति कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए –**

- प्र. 9 ओसिया के मन्दिर ..... स्थित है। ½
- प्र. 10 विमलशाही मंदिर ..... समर्पित है। ½
- प्र. 11 शंखो चौधरी का..... शिल्प है। ½

**खण्ड – ब**

- प्र. 12 मुगल कला को दरबारी कला क्यों कहा जाता है ? 1
- प्र. 13 सलीम का जन्म नामक चित्र का वर्णन कीजिए। 1
- प्र. 14 बसोहली शैली का संक्षिप्त परिचय दीजिए एवं उसके किसी एक चित्र का वर्णन कीजिए। 1
- प्र. 15 यामिनी रॉय ने किस शैली को अपना आधार बनाया ? 1

**खण्ड – स**

- प्र. 16 पहाड़ी शैली किसे कहते हैं? इनके चित्रों के विषयों का वर्णन कीजिए। 1½  
अथवा  
कागड़ा शैली में नारी आकृतियों के चित्रण का वर्णन कीजिए।
- प्र. 17 स्वामीनाथन की काल शैली की दो विशेषताएँ बताइये। 1½  
अथवा  
के. जी. सुब्रमन्यम के कला कर्म को संक्षेप में बताइये।
- प्र. 18 एलिफेंटा गुफा मंदिर किस धर्म से सम्बन्धित है? यहाँ बने मूर्ति शिल्पों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। 1½  
अथवा  
कैलाश नाथ मंदिर एलोरा के वास्तु एवं मूर्तन कलात्मक विशेषताएँ लिखिए।
- प्र. 19 देलवाड़ा के जैन मन्दिरों के स्थापत्य व मूर्तिशिल्प का विस्तार से वर्णन कीजिए। 1½  
अथवा  
टिप्पणी लिखिए:— 1. रणकपुर 2. किराडू 3. बाडोली

प्र. 20 शंखो चौधरी की कलाशैली का उल्लेख कीजिए। 1½  
अथवा  
प्रयोगवादी मूर्तिकला क्या है? उदाहरण सहित लिखिए।

प्र. 21 कलकत्ता कला समूह के उद्भव एवं विकास को बताइए। 1½  
अथवा  
अपनी पसन्द के तीन प्रतिनिधी कलाकारों की शैलियों का विवेचन कीजिए।

### खण्ड –द

प्र. 22 बंगाल शैली की कलागत विशेषताओं के बारे में लिखिए। 2  
अथवा  
नन्दलाल बसु के व्यक्तित्व एवं कृतित्व की विवेचना कीजिए।  
अथवा  
बंगाल शैली के उद्भव एवं विकास पर लेख लिखिये।

प्र. 23 राजस्थानी चित्र शैली के निम्न चित्रों का वर्णन कीजिए। 2  
1. बणी-ठणी (किशनगढ शैली) 2 गो-धूली (मेवाड शैली)  
अथवा  
राजस्थानी लघुचित्र शैली की विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए।  
अथवा  
राजस्थानी चित्रशैली की विशेषताएँ लिखिये।

सत्यमेव जयते



खण्ड – अ

प्र. 1 निम्न बहुविकल्प प्रश्नों के सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिये—

- (i) "गोधुलि चित्र" राजस्थान की किस शैली का है ? ¼  
 (अ) मेवाड़ (ब) मारवाड़  
 (स) हाड़ौती (द) डूँडाड़
- (ii) चित्रकार निहालचन्द कहाँ से संबंधित है ? ¼  
 (अ) उदयपुर (ब) किशनगढ़  
 (स) बीकानेर (द) कोटा
- (iii) "चित्र बंधू श्रृंगार" किसने बनाया ? ¼  
 (अ) नन्दलाल वासू (ब) अमृता शेरगिल  
 (स) यामिनी राय (द) ई. बी. हैवेल
- (iv) नन्दलाल बसू का चित्र निम्नलिखित में से है — ¼  
 (अ) भारत माता (ब) शिव का विषपान  
 (स) कांगडा की स्त्रियां (द) राधिका
- (v) "कांट्रा" नामक पत्रिका का सम्पादन किसने किया ? ¼  
 (अ) ए.रामचन्द्रन (ब) के.के. हैब्वर  
 (स) एन. एस. बेन्द्रे (द) जे. स्वामी नाथन
- (vi) चित्र "कमल सरोवर" किस आधुनिक चित्रकार ने बनाया ? ¼  
 (अ) बी.सी. सान्याल (ब) ए. राचन्द्रन  
 (स) धनराज भगत (द) प्रदोषदास गुप्ता
- (vii) शिल्पी चक्र की स्थापना कब हुई ? ¼  
 (अ) 1949 (ब) 1944  
 (स) 1953 (द) 1890
- (viii) "संथाल फैमिली" मूर्तिशिल्प किस आधुनिक कलाकार ने बनाया ? ¼  
 (अ) डी. पी. राय चौधरी (ब) शंखो चौधरी  
 (स) रामकिकरं बैज (द) धनराज भगत

निम्न प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में उत्तर पुस्तिका में दीजिए —

- प्र. 2 अबुल हसन किस मुगल शासक का दरबारी चित्रकार था ? ½
- प्र. 3 पिछवाई क्या है ? ½

- प्र. 4 चित्र रागिनी भैरवी राजस्थान की किस शैली से संबंधित है ? ½
- प्र. 5 डांस ऑफ शिवा पुस्तक किसने प्रकाशित की ? ½
- प्र. 6 चोल कालीन नटराज मूर्तिशिल्प में कितने हाथ दर्शाये है ? ½
- प्र. 7 ऐलोरा में कौन- कौन से धर्म संबंधी गुफा मन्दिर है ? ½
- प्र. 8 के.के. हैब्स की कृतियों की विशेषताओं पर सक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। ½

**रिक्त स्थानों की पूर्ति कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए –**

- प्र. 9 आभानेरी..... जिले में स्थित है। ½
- प्र. 10 रणकपुर के जैन मन्दिर ..... जिले में स्थित है। ½
- प्र. 11 "मोनार्क" मूर्तिशिल्प..... ने बनाया । ½

**खण्ड – ब**

- प्र. 12 विचित्तर, चितरमन, होनहार, चित्रकार किस मुगलशासक के समकालिन थे ? 1
- प्र. 13 अकबर कालीन मुगल चित्रकला की विशेषताएं लिखिए। 1
- प्र. 14 नायिका भेद क्या है? पहाड़ी चित्रों में प्रयुक्त प्रमुख नायिका को उदाहरण सहित समझाइए। 1
- प्र. 15 अवनिद्रनाथ ठाकुर का आधुनिक कला में योगदान को संक्षेप में लिखिए। 1

**खण्ड – स**

- प्र. 16 कांगड़ा शैली की अंकन पद्धति और वर्ग विन्यास को समझाइए। 1½  
अथवा  
बसोहली शैली की विशेषताएँ लिखिए।
- प्र. 17 असित कुमार हल्दार का बंगाल शैली में योगदान को समझाइए। 1½  
अथवा  
यामिनी राय के आधुनिक भारतीय कला में योगदान को समझाइए।
- प्र. 18 कलकत्ता कला समूह के उद्भव एवं विकास को समझाइए। 1½  
अथवा  
"प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप" के कलाकारों का परिचय दीजिए।
- प्र. 19 ऐलिफेन्टा को वास्तु एवं मूर्तन की कलात्मक विशेषता लिखिए। 1½  
अथवा  
गंगा अवतरण शिल्प का सक्षिप्त परिचय लिखिए।



प्र. 20 कोर्णाक की प्रमुख मूर्तियों का उल्लेख कीजिए। 1½  
अथवा  
चोल कालिन "नटराज मूर्ति" पर टिप्पणी कीजिए।

प्र. 21 राम किंकर बैज के मूर्तिशिल्पों के बारे में आप क्या समझते हैं ? 1½  
अथवा  
प्रयोगवादी मूर्तिकला क्या है? उदाहरण सहित समझाइए।

**खण्ड –द**

प्र. 22 अमृता शेरगिल के भारतीय कला में योगदान को समझाइए। 2  
अथवा  
बंगालशैली की कलागत विशेषताओं के बारे में लिखिए।  
अथवा  
नन्दलाल बोस का आधुनिक भारतीय कला में योगदान को समझाइये।

प्र. 23 "किशनगढ़ शैली में राजा सावंतसिंह का समय चित्रकला का स्वर्णकाल था", समझाइए। 2  
अथवा  
राजस्थानी चित्रकला के शैलीगत विकास क्रम को विस्तार से समझाइए।  
अथवा  
जयपुर शैली पर एक निबन्ध लिखिए।



खण्ड – अ

प्र. 1 निम्न बहुविकल्प प्रश्नों के सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिये –

- (i) हस्त कला कहाँ से संबंधित है ? ¼  
 (अ) जयपुर (ब) बीकानेर  
 (स) कोटा (द) किशनगढ़
- (ii) पिछवाई चित्र राजस्थान की किस शैली का चित्र है ? ¼  
 (अ) नाथद्वार (ब) कोटा  
 (स) अजमेर (द) बूंदी
- (iii) शिव का विषपान चित्र किसने बनाया ? ¼  
 (अ) असित कुमार हल्दार (ब) नन्दलाल बसु  
 (स) ई बी हैवेल (द) यामिनीराय
- (iv) पुस्तक "राजपूत पेन्टिंग" किसने प्रकाशित की ? ¼  
 (अ) ई बी हैवेल (ब) नन्दलाल बसु  
 (स) आनन्द कुमार स्वामी (द) अमृताशेरगिल
- (v) "मुर्गों के लड़ाई" नामक चित्र किस आधुनिक कलाकार द्वारा बनाया गया ? ¼  
 (अ) एन. एस. बेन्द्रे (ब) एस. स्वामीनाथन  
 (स) के. के. हेब्बर (द) नन्दलाल बसु
- (vi) बी. सी.सान्याल का निम्न में से कौनसा चित्र है— ¼  
 (अ) कांगड़ा की स्त्री (ब) मुर्गों की लड़ाई  
 (स) भारत माता (द) राधिका
- (vii) "स्ट्रीट सिंगिंग कपल" मूर्तिशिल्प किसने बनाया ? ¼  
 (अ) हिम्मत शाह (ब) धनराज भगत  
 (स) शंखो चौधरी (द) सतीश गुजराल
- (viii) आधुनिक मूर्तिकला का जनक किसे कहा जाता है ? ¼  
 (अ) रामकिंकर बैज (ब) अवनिन्द्र नाथ  
 (स) के. के. हेब्बर (द) शंखो चौधरी

निम्न प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में उत्तर पुस्तिका में दीजिए –

- प्र. 2 "पूर्व का राफेल" किस चित्रकार को कहा जाता है ? ½
- प्र. 3 चित्र "बणी-ठणी" के चित्रकार का नाम लिखिए ? ½
- प्र. 4 बूंदी शैली का चित्र "राग दीपक" किस संग्रहालय में सुरक्षित है ? ½

- प्र. 5 अमृता शेरगिल का जन्म कब और कहाँ हुआ ? ½
- प्र. 6 खजुराहों मन्दिरों की खोज किसने और कब की ? ½
- प्र. 7 "शोर मन्दिर" कहां के मन्दिरों को कहा जाता है ? ½
- प्र. 8 मास्टर ऑफ मोसाय किस चित्रकार को कहा जाता है और क्यों ? ½

**रिक्त स्थानों की पूर्ति कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए –**

- प्र. 9 चाँद बावडी .....में स्थित है। ½
- प्र. 10 भारतीय मूर्तिकला का "शब्दकोष" .....को कहा जाता है। ½
- प्र. 11 "मिलकॉल" मूर्तिशिल्प .....ने बनाया। ½

**खण्ड—ब**

- प्र. 12 कांगड़ा शैली की अंकन पद्धति और वर्ण विन्यास को समझाइए। 1
- प्र. 13 "शबीह चित्रण" क्या है ? 1
- प्र. 14 नन्दलाल बसु के कला योगदान पर संक्षेप में लिखिए। 1
- प्र. 15 मुगल कालीन निम्नलिखित किन्हीं दो चित्रों का वर्णन कीजिए— 1
- (अ) सलीम का जन्म (ब) कबीर और रैदास (स) जहाँगीर का सपना

**खण्ड—स**

- प्र. 16 बसोहली शैली के चित्रों की विशेषताएँ लिखिए। 1½
- अथवा
- पहाड़ी शैली में राजा संसार चन्द्र के योगदान को समझाइए।
- प्र. 17 अमृता शेरगिल का परिचय दीजिए और उनके कला योगदान पर अपने विचार लिखिए। 1½
- अथवा
- आनन्द कुमार स्वामी का "भारतीय कला में योगदान" पर टिप्पणी कीजिए।
- प्र. 18 "प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप" के उद्भव एवं विकास को बताइए। 1½
- अथवा
- कलकत्ता कला समूह के उद्भव एवं विकास को समझाइए।
- प्र. 19 "महाबलिपुरम" की कला के बारे में विस्तार से लिखिए। 1½
- अथवा
- ऐलिफेन्टा की कला पर लेख लिखिए।

प्र. 20 देलवाड़ा के विमलशाही मन्दिर पर प्रकाश डालिए। 1½  
अथवा  
ओसियाँ के मन्दिरों पर टिप्पणी कीजिए।

प्र. 21 रामकिंकर बैज के किन्ही दो मूर्तिशिल्पों का वर्णन कीजिए। 1½  
अथवा  
सतीश गुजराल के मूर्तिशिल्पों पर टिप्पणी कीजिए।

**खण्ड –द**

प्र. 22 यामिनी राय के भारतीय कला में योगदान को स्पष्ट कीजिए। 2  
अथवा  
अवनीन्द्रनाथ टैगोर के भारतीय आधुनिक कला में योगदान को लिखिए।  
अथवा  
बंगाल शैली के प्रतिनिधि चित्रकारों के नाम बताते हुए कोई एक कलाकार का भारतीय कला में योगदान को समझाइये।

प्र. 23 "राजा सावंत सिंह का समय किशनगढ़ शैली में स्वर्णकाल था।" समझाइए। 2  
अथवा  
जहाँगीर का समय मुगलीय चित्रकला का स्वर्णकाल था समझाइए।  
अथवा  
मेवाड़ शैली के उद्भव एवं विकास को रेखांकित करते हुए उसकी विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

सत्यमेव जयते



खण्ड – अ

प्र. 1 निम्न बहुविकल्प प्रश्नों के सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिये –

- (i) "पिछवाई" चित्रण कहां से संबंधित है ? ¼  
 (अ) नाथद्वारा (ब) किशनगढ़  
 (स) अलवर (द) बूंदी
- (ii) "आदम कद चित्र" राजस्थान की किस शैली से संबंधित है ? ¼  
 (अ) मेवाड़ (ब) किशनगढ़  
 (स) हाड़ोती (द) ढूंढाड़
- (iii) बॉस पद्धति का जनक किस आधुनिक कलाकार को कहा जाता है? ¼  
 (अ) अवनीन्द्रनाथ ठाकुर (ब) एन एस बेन्द्रे  
 (स) यामिनी राय (द) के.के. हैब्लर
- (iv) निम्नलिखित में से आनन्द कुमार स्वामी की पुस्तक है – ¼  
 (अ) कान्द्रा (ब) मुविग फोकस  
 (स) राजपूत पेंटिंग (द) रूपंकर
- (v) साधू व हॉट बाजार चित्र किसका है ? ¼  
 (अ) के.के. हैब्लर (ब) नन्दलाल बसु  
 (स) अमितकुमार हल्दार (द) शंखो चौधरी
- (vi) अमृताशेरगिल का जन्म हुआ था – ¼  
 (अ) बुडापेस्ट (हंगरी) (ब) बिहार  
 (स) जापान (द) नेपाल
- (vii) "वनराजा" मूर्तिशिल्प किसने बनाया ? ¼  
 (अ) धनराज भगत (ब) शंखो चौधरी  
 (स) मृणालिनी मुखर्जी (द) हिम्मत शाह
- (viii) देवी प्रसादराय चौधरी का मूर्तिशिल्प है— ¼  
 (अ) श्रम की विजय (ब) संथाल फैमिली  
 (स) पाम स्केप (द) वनराजा

निम्न प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में उत्तर पुस्तिका में दीजिए –

- प्र. 2 हुमाँयु कालीन दो ईरानी चित्रकारों के नाम लिखिए। ½
- प्र. 3 राजा नागरीदास राजस्थान की कौनसी शैली से संबंधित है ? ½
- प्र. 4 मेवाड़ शैली में चित्रकला को किस शासक ने सर्वाधिक विकास करवाया ? ½

- प्र. 5 अवनीन्द्रनाथ ठाकुर के दो चित्रों के नाम लिखिए? ½
- प्र. 6 खजुराहो कहां स्थित है ? ½
- प्र. 7 ऐलोरा कहां स्थित है? यहाँ कितनी गुफाएं हैं ? ½
- प्र. 8 ई. बी. हैवेल की कला संबंधी एक पुस्तक का नाम लिखिए ? ½

**रिक्त स्थानों की पूर्ति कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए –**

- प्र. 9 हर्षत माता का मन्दिर.....ने बनवाया। ½
- प्र. 10 देलवाड़ा जैन मंदिर .....में स्थित है। ½
- प्र. 11 "पॉम स्केप" मूर्तिशिल्प .....ने बनाया। ½

**खण्ड—ब**

- प्र. 12 पहाड़ीशैली की विशेषताओं पर संक्षेप में टिप्पणी कीजिए। 1
- प्र. 13 "हमजानामा" किस मुगल शासक ने पूर्ण करवाया ? 1
- प्र. 14 भारत माता चित्र को समझाइए। 1
- प्र. 15 निम्नलिखित किसी एक पर टिप्पणी कीजिए— 1
1. दारा शिकोह की बारात 2 सलीम का जन्म

**खण्ड—स**

- प्र. 16 कांगडा शैली में राजा संसारचन्द्र के कला योगदान को समझाइए। 1½
- अथवा  
पहाड़ी शैली की विशेषताओं को समझाइए।
- प्र. 17 यामिनीराय लोक कला से प्रभावित थे। भारतीय कला में उनके योगदान को समझाइए। 1½
- अथवा  
अमृताशेरगिल के भारतीय कला योगदान को समझाइए।
- प्र. 18 कलकत्ता कला समूह के उद्भव और विकास को समझाइए। 1½
- अथवा  
"प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप" पर संक्षेप में टिप्पणी लिखिए।
- प्र. 19 ऐलिफेन्टा के मूर्तिशिल्पों का वर्णन कीजिए। 1½
- अथवा  
महाबलिपुरम के रथ मण्डपों पर लेख लिखिए।
- प्र. 20 रणकपुर के जैन मन्दिरों पर प्रकाश डालिए। 1½

अथवा  
देलवाड़ा के जैन मन्दिरों पर लेख लिखिए।

- प्र. 21 रामकिंकर बैज को आधुनिक भारतीय मूर्तिकला का जनक कहा जाता है। इनके कला योगदान को स्पष्ट कीजिए। 1½

अथवा  
मृणालिनी मुखर्जी के मूर्तिशिल्पों पर प्रकाश डालिए।

### खण्ड –द

- प्र. 22 असित कुमार हल्दार के बंगाल शैली में योगदान को समझाइए। 2

अथवा  
रविन्द्रनाथ ठाकुर के भारतीय आधुनिक कला में योगदान को समझाइए।  
अथवा  
बंगाल शैली में ई.बी. हैवेल के योगदान को समझाइये।

- प्र. 23 राजस्थानशैली की विशेषताओं पर विस्तृत वर्णन कीजिए। 2

अथवा  
राजस्थान शैली के प्रमुख चित्रों का वर्णन कीजिए।  
अथवा  
किशनगढ़ शैली में प्रयुक्त कृष्ण विषयक चित्रों की व्याख्या करते हुए राजस्थानी शैली में इसके महत्त्व को समझाइये।

सत्यमेव जयते